20. Février 88

VENTE DU LUNDI 20 FÉVRIER 1888

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

A deux heures.

# TABLEAUX

## MODERNES ET ANCIENS

## PASTELS, AQUARELLES, DESSINS

## GRAVURES

Cadres dorés et en bois sculpté

EXPOSITION PUBLIQUE

LE DIMANCHE 19 FÉVRIER 1888

De 1 heure à 5 heures.


COMMISSAIRE-PRISEUR

**Me PAUL CHEVALLIER,**

10, rue de la Grange-Batelière, 10

EXPERT

**M. E. FÉRAL, peintre,**

54, faubourg Montmartre, 54



LH7086

1888
Feb. 20
P&Dr

# CATALOGUE

DE

# TABLEAUX

## ANCIENS ET MODERNES

## PASTELS, AQUARELLES, DESSINS

## GRAVURES

*Cadres dorés et en bois sculpté*

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

**LE LUNDI 20 FÉVRIER 1888**

A deux heures

---

| COMMISSAIRE-PRISEUR | EXPERT |
| --- | --- |
| Me PAUL CHEVALLIER | M. E. FÉRAL, peintre |
| 10, rue de la Grange-Batelière | Faubourg-Montmartre, 54 |

*Chez lesquels se trouve le présent Catalogue.*

---

EXPOSITION PUBLIQUE : Le Dimanche 19 Février 1888,

De une heure à cinq heures.

## CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront cinq pour cent en sus des enchères.

# DÉSIGNATION

## TABLEAUX MODERNES

### ET ANCIENS

1 — **Accard.** — Tête de femme. — (Etude).

2 — **André** (Jules). — Paysage avec figures et animaux.

3 — **Beaumetz.** — Avant-poste.

4 — **Blin** (Francis). — Rochers et Cours d'eau.

5 — **Blin** (F.). — Constructions en ruine.

6 — **Blin** (F.). — Des Falaises. — (Etude).

7 — **Bonnemaison.** — Paysage.

8 — **Bril** (attribué à Paul). — L'Enlèvement de Proserpine.

9 — **Castan.** — Rue de village.

10 — **Cellard.** — Fleurs dans un vase.

11 — **Cellignon.** — La Moisson.

12 — **Daras**. — (Deux pendants). — Les Joueurs de cartes. — La Châtelaine.

13 — **Decamps** (genre de). — Le Remouleur.

14 — **Delpy**. — Marine hollandaise.

15 — **De Pauw** (Julie). — Saint Louis en prière.

16 — **Deslion**. — La Tireuse de cartes.

17 — **Diaque**. — Moines en goguette, dans une cave.

18 — **Dolci** (attribué à Carlo). — Cléopâtre.

19 — **Dolci** (d'après Carlo). — (Deux pendants). Têtes d'anges. — Peintures sur cuivre.

20 — **Dumoulin**. — Entrée de village.

21 — **Duval-Gozlan**. — Vue d'un village.

22 — **Estevan** (Félix). — Enfant endormi.

23 — **Fontaine** (A.). — Les petits Savoyards.

24 — **Gambard**. — Peintre dans la neige.

25 — **Gœneutte**. — Une Parisienne. — (Etude).

26 — **Grivolas**. — Vase de fleurs.

27 — **Grivolas**. — Le déjeuner de la Bouquetière.

28 — **Guillaumet** (Gustave). — Rochers près d'Oran.

29 — **Guillemet**. — Paysage.

30 — **Haquette**. — Cour de ferme.

31 — **Hareux.** — Paysage boisé.

32 — **Jannin.** — Fleurs.

33 — **Lanfant de Metz.** — Les petits Pêcheurs.

34 — **Le Brun** (genre de). — Guerrier consultant un Grand-Prêtre.

35 — **Lira.** — Tête de femme.

36 — **Lonza.** — Femme en costume du Directoire.

37 — **Maincent.** — Le Pont de Bougival.

38 — **Merwart** (Paul). — Jeunes filles valaques faisant boire un voiturier.

39 — **Merwart** (P.). — La mort d'Alpine (tiré du roman d'Emile Zola).

40 — **Merwart** (P.). — Rosine.

41 — **Merwart** (P.). — Postorale.

42 — **Moreau** (ainé). — Armes et objets orientaux.

43 — **Noterman** — Singes et Chiens.

44 — **Palizzi.** — Bergère et ses chèvres.

45 — **Petitjean.** — Une rue de village.

46 — **Pointelin.** — Paysage avec animaux.

47 — **Ragot.** — Fleurs.

48 — **Rougeron.** — La Romance. (Sujet espagnol).

49 — **Tesson.** — Village arabe.

50 — **Vernet** (Joseph). — (Deux pendants). — Marines, rochers et tours en ruine au bord de la mer. — Effet de soleil levant et effet de soleil couchant. — Signés.

51 — **Vernon** (Paul). — Les Laboureurs. — Paysage.

52 — **Verschuur**. — Paysage avec chevaux.

53 — **Ecole Française** — Famille réunie dans un salon de la fin du dix-septième siècle.

54 — **Ecole Hollandaise**. — Trompe-l'œil.

55 — **Ecole moderne**. — La Moissonneuse.

---

## PASTELS, AQUARELLES ET DESSINS

56 — **Baudry** (Paul). — Étude pour le Parnasse. — Dessin au crayon.

57 — **Béthune**. — Vue prise à Menton. — Aquarelle.

58 — **Bourgoin**. — Paysage. — Sous bois. — Aquarelle.

59 — **Bourgoin**. — Jeune Femme à mi-corps. — Aquarelle.

60 — **Charlet**. — Le Maître d'école. — Aquarelle.

61 — **Chiapory**. — Les deux Bergères, d'après Boucher. — Pastel ovale.

62 — **Chiapory.** — Jeune Dame, coiffée d'un tricorne, d'après C. Van Loo. — Pastel ovale.

63 — **Chiapory.** — Jeune Femme tenant un éventail, d'après Largillière. — Pastel ovale.

64 — **Chiapory.** — La Madeleine, d'après Nattier. — Pastel ovale.

65 — **Chiapory.** — Jeune Femme en costume de chasse, d'après C. Van Loo. — Pastel ovale.

66 — **Fortuny.** — Portrait de jeune Femme. — Fine aquarelle de forme ronde.

67 — **ortuny.** — Intérieur du Parc. — Aquarelle.

68 — **Gassies.** — Le Lavoir. — Aquarelle.

69 — **Hérault.** — (Deux Pendants). — Plages à marée basse. — Aquarelles.

70 — **Hérault.** — La Voiture de foin. — Aquarelle.

71 — **Leloir** (Louis). — Le Joueur de flûte. — Dessin à la plume.

72 — **Orcelli.** — Marchand arabe. — Aquarelle.

73 — **Redelsperger.** — Fleurs. — Aquarelle.

74 — **Tony-Faivre.** — Feuille d'Eventail. — Aquarelle.

75 — **Yon** (Ed.). — Paysage d'Automne. — Aquarelle.

76 — **Ecole française.**—Portraits des Dames de France. — Dessin au crayon noir.

77 — **Ecole moderne.** — Vue du vieux Rouen. — Aquarelle.

78 — **Vingt-deux pièces.** — Aquarelles, dessins, gravures et lithographies. — Ce numéro sera divisé.

79 — **Quatre gravures.** — Les Saisons, d'après Pillement.

80 — **Quatre pièces.** — Lithographies et cadres sculptés.

81 — Sous ce numéro, environ quarante cadres dorés et en bois sculpté.

82 — Sous ce numéro qui sera divisé, plusieurs jolies miniatures.

LAP84-D24241

IMPRIMERIE D. DUMOULIN ET Cie
Rue des Grands-Augustins, 5, à Paris.